



桂平市艺术学校

民办中等职业办学奖补项目汇报

报告人：黄坚

CONTENTS

01

项目建设基本情况

02

项目建设主要成效

03

项目建设创新点与特色

04

**项目建设存在的主要问题及
改进措施**





一 项目建设基本情况

(一) 项目背景

- 1, 项目名称: 桂平市艺术学校2018年民办中等职业学校奖补项目。
- 2, 立项时间: 2018年4月3日。



(一) 项目背景 +

3、项目资金投入情况：民办中等职业学校奖补项目资金约50万元，其中：(1)新建综合学生美术绘画室主体一间约400平方米10万元；(2)购买美术绘画室多媒体设备一批约4万元；(3)购买美术绘画专业用品约14万元；(4)购买工艺美术专业陶艺室陶艺教学设备一批约17万元；(5)购买办公设备约3.8万元。民办中等职业学校奖补项目奖补资金1.5万元用于我校专任教师在培训过程中发生的各项费用支出。

（一）项目背景 +

4、项目建设目标及内容概述：“以就业、升学为导向、以服务为宗旨、以项目实践教学为主线”。在原有校内实训基地的基础上，通过民办中等职业办学奖补项目将学校实训基地建设跃上新台阶；按照“稳定、培养、引进、借智”的人才队伍建设思路，以全面提高师资队伍素质为中心，以优化结构为重点，优先配置重点专业的师资队伍资源，重点加强“双师”素质教师队伍建设。努力建设一支数量足够、专兼结合、结构合理、素质优良，符合中、高级技能人才培养目标要求的“双师型”教师队伍。

(二) 项目完成情况 +

1.项目完成情况及总体质量

项目资金使用周期指标完成情况:

- (1) 学校完成招生任务数平均为83.7%。
- (2) 年均学生实习稳定率92%。
- (3) 无投诉或纠纷事件;学生对口就业率为85%。
- (4) 专业设置和调整适地方经济社会发展和产业发展、转型需要,与时俱进设置有新兴、特色的专业4个。
- (5) 人才培养年均学生在市级以上各类比赛中获奖37人次;年均开展社会各类培训活动。

(二) 项目完成情况 +

(6) 社区服务13次，是桂平市艺术类牵头学校且相关课程、专业的领军学校，学校口碑好，在桂平市具有较大影响；

(7) 2019年至2021年在校生比项目实施前年明显上升；改善了学校设施设备和师资建设等软硬件，对相关专业建设、实训场所改善的促进作用明显。

(8) 学校成立有“名师指导工作室”，引领学校的教学科研工作，名师工作室由陈嘉诚“广西民间工艺大师”称号属于省级和李洪标：“广西木雕高级民间工艺师”称号属于省级两人建立。桂平市艺术学校是贵港地区艺术类专业领军学校，学校口碑好，在贵港地区具有较大的影响。

(二) 项目完成情况 +

(9) 桂平市艺术学校是体艺类学校：每年秋季学期统计：2018年在校生数1318人；2019年在校生数2057人；2020年在校生数1842人；2021年在校生人数为1563人。项目经费使用周期内在校生规模稳定，相比项目实施前在校生规模上升明显。

(10)通过实训基地建设和校企合作，使学生专长、技能、综合素质得到提升，同时也促进了实习基地良性循环发展，提高学校的办学水平。“以就业为导向、以服务为宗旨、以项目实践教学为主线”，现有校内综合学生实训基地八间，约3500多平方米，三年来学校实训基地建设跃上新台阶，为下一步成为产学研结合的示范基地，实现实训基地年培训人数2500人次，成为广西地区培养初、中、高级艺术技能型人才的培养基地。

(三) 项目资金管理情况 +



1.资金落实情况。截至2018年7月26日止，累计收到中民办中等职业学校办学奖补项目经费500,000.00元，实际到位资金占预算数的100%。

(三) 项目资金管理情况 +



2.资金支出情况。截至2018年12月31日止，项目经费累计支出500,000.00元，经费使用率100%，其中：学生实训基地建设484,880.00元，专业师资队伍建设15,112.00元。预算执行与备案基本一致。

（三）项目资金管理情况 十

3.资金管理水平。制订有《桂平市艺术学校关于2018年民办中等职业学校奖补项目实施管理办法》和《桂平市艺术学校关于2018年民办中等职业学校奖补项目资金使用方案》等相关制度，项目经费收支在按照《民间非营利组织会计制度》要求通过“银行存款”、“政府补助收入”、“业务活成本”和“固定资产”核算的基础上,设置“民办中等职业学校办学奖补项目收支备查明细账簿”进行专账管理。项目采购履行政府采购程序，费用报销有真实、有效的凭证，审核、审批手续基本完善、齐全，未发现挤占挪用等问题，未发现弄虚作假、虚报冒领、套取资金等问题。

(四) 项目组织管理水平 +

(1) 管理机构，我校成立有2018年民办中等职业学校发展奖补项目领导小组、项目监督小组，项目领导小组、监督小组针对学校教育发展专项资金进行统一监督、管理。领导小组成员如下：

组 长：张 毅 (学校党支部书记)

副组长：陈嘉诚 (校长)

林承珊 (执行校长)

梁 杰 (副校长)

成员：陈倩、蓝坤凤。

项目领导小组、项目监督小组下成立2018年民办中等职业学校发展奖补项目办公室，办公室设立在学校行政办公室，由梁杰担任办公室主任，具体负责项目统一监督、管理。

（四）项目组织管理水平 十

(2) 管理制度，学校制订有《桂平市艺术学校关于2018年民办中等职业学校奖补项目实施管理办法》和《桂平市艺术学校关于2018年民办中等职业学校奖补项目资金使用方案》等相关制度。进一步明确了工作职责和建设目标，规范了工作程序。

(3) 管理流程，项目经费收支在按照《民间非营利组织会计制度》要求通过“银行存款”、“政府补助收入”、“业务活成本”和“固定资产”核算的基础上，设置“民办中等职业学校办学奖补项目收支备查明细帐簿”进行专帐管理。项目采购履行政府采购程序，费用报销有真实、有效的凭证，审核、审批手续完善、齐全，未发现挤占挪用等问题，未发现弄虚作假、虚报冒领、套取资金等问题。

（四）项目组织管理水平 +

(4)管理成效

对学校发展的促进作用。实训基地建成后，充分利用校内实训基地和校外生产实训实习基地的优势，加强了实践教学，广泛接纳社会各类技术应用型人才的培养，为贵港地区乃至广西北部湾地区的经济发展的服务。

对学校规范管理的促进作用。按照“稳定、培养、引进、借智”的人才队伍建设思路，以全面提高师资队伍素质为中心，以优化结构为重点，优先配置重点专业的师资队伍资源，重点加强“双师”素质教师队伍建设。建设了一支数量足够、专兼结合、结构合理、素质优良，符合中、高级技能人才培养目标要求的“双师型”教师队伍。

二 项目建设的**主要成效** 十

主要成效一：推进校企合作深入合作的成效。项目的实施，派出多名专业教师进企业、到高校参加技能实践，组织10人次的专业到校企合作的企业进行考察，加强专业对企业生产流程更加熟悉，提高教学技能的实践能力均起到了积极作用，校企合作成效明显。



二 项目建设的**主要成效** 十

主要成效二：人才培养质量情况。项目实施后，学校学生参加中国工艺美术协会举办的全国性设计比赛、中国-东盟艺术教育成果展演、全国中小学生绘画书法作品比赛、贵港市中等职业学校文艺汇演等获奖152人次。人才培养质量明显提高。



二 项目建设的 主要成效 十

主要成效三：社会服务的成效。

2018 年社会的培训人数为890人，其中陶瓷工艺制作工种培训699人，美术绘画工种培训191人，鉴定考证合格人数为191人。为全市经济建设和社会发展提供重要人才支持。



二 项目建设的**主要成效** 十

主要成效四：示范带动作用。学校成立有“名师指导工作室”，引领学校的教学科研工作，名师工作室由陈嘉诚“广西民间工艺大师”称号属于省级和李洪标：“广西木雕高级民间工艺师”称号属于省级两人建立。桂平市艺术学校是贵港地区艺术类专业领军学校，学校口碑好，在贵港地区具有较大的影响。(8)办学条件改善情况。实训基地建设，为学校与企业、学校与高校的合作提供了更好的条件，为学生在实训中提高专长、技能、综合素质提供了更好的平台。学校的办学水平不断提高。



三 学校建设创新点与特色 十

创新点与特色一

“以就业、升学为导向、以服务为宗旨、以项目实践教学为主线”。在原有校内实训基地的基础上，通过民办中等职业办学奖补项目将学校实训基地建设跃上新台阶。学校通过民办中等职业学校奖补项目推动我校绘画专业“升学与就业”相结合培养模式的实践与探索



创新点与特色二

成立专业指导委员会是我校实行校企合作、产学研结合和升学与就业体制的重要内容。组长：陈嘉诚（校长）
副组长：林承珊（执行副校长）

辛献玲（副校长）

黄雅健（副校长）

成员：学校中层领导及企业、行业专家。

聘请企业、行业的专家、学者任校外专业指导委员，不断扩大校外专业指导委员的队伍。专业指导委员会主要要由行业主流企业的高级技术及管理人员和专业领域的专家组成，来自企业的人员应有较大部分。我们开发了具有本校特色的理论、实践一体化教学模式。

四项目建设存在的主要问题及改进措施



存在的主要问题及改进措施一

• 师资队伍结构存在问题

• 我校教师队伍呈年轻化，缺乏经验；“双师型”教师的数量、质量均有待提高；年富力强，教学经验丰富的专业带头人不多；拥有丰富行业企业背景、能够产生明显带动作用的教学名师不多。

• **改进措施：**创新用人机制和师资队伍建设机制；引进、聘请年富力强的专业骨干教师，调动现有教师的工作积极性；完善教师培养培训体系，以“双师型”教师队伍建设为重点，培养理论过关、技能技术过硬的师资队伍。



四项目建设存在的主要问题及改进措施 +

· 存在的主要问题及改进措施二

- 就业率高，但就业稳定率偏低，
- 中职学校连续多年来就业率均保持在95%以上，但是就业稳定率均较低，在70%左右。我校也不例外，2021年，在就业工作中暴露出的突出问题就是就业不稳定，尤其是上岗后半年内最不稳定，再好的工作也有干不下去的，不珍惜来之不易的就业机会。究其原因主要有：1、心智不成熟；2、对自己定位不准，好高骛远；3、缺乏吃苦精神。



四项目建设存在的主要问题及改进措施 +

- **改进措施：**1、继续加强就业指导，从学生价值取向和就业观念引导、职业生涯规划设计、职业道德养成、职业判断和选择能力等方面进行精准的就业指导。
- 2、及时跟踪回访，及时和企业沟通、及时做好学生心理疏导工作。具体措施包括利用电话、微信、家里QQ群实时了解学生的就业情况，帮助他们解决好在工作、生活上遇到的问题，实现稳定就业。
- 3、继续实行分层次就业，通过引入竞争机制，让学生珍惜就业机会。
- 4、学生就业前要求家长到校，让家长协助学校、企业做好学生的就业稳定工作。





谢谢观看